



ARZOBISPADO DE SANTIAGO  
FUNDACIÓN DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO  
DE LA VICARIA DE LA SOLIDARIDAD



.....  
1973-2013: Genealogías de los  
dispositivos de registro y denuncia  
de la violación a los Derechos Humanos  
por la Dictadura Militar en Chile.  
.....

**CONICYT-PCI/DPI20140048**

Período de ejecución: 2015-2018

## Resumen

Entre los años 1973 y 2013 en Chile se ha producido profusa y diversa información sobre las violaciones a los derechos humanos perpetradas por el Estado durante la última dictadura (1973-1990). Por iniciativa de agentes de la sociedad civil o como parte de políticas públicas, en estos 40 años se han elaborado informes, organizado archivos, acopiado y difundido información relativa a las violaciones a los derechos humanos, lo que hoy permite disponer de un corpus de instrumentos, datos y relatos sobre el pasado represivo. Esta situación inédita abre un espacio para investigar la emergencia, uso y efectos de los dispositivos de registro, denuncia, reparación y memoria asociados a la gestión de la violación de los derechos humanos por la dictadura militar.

Por dispositivos nos referimos a una red heterogénea de elementos inscritos en relaciones de poder y sosteniendo formas de saber entre los que cuentan los expedientes, las carpetas de casos o las fichas de registro; los formularios de declaración, pautas de entrevista, cuestionarios y bases de datos utilizados por distintas organizaciones de la sociedad civil y, luego de la recuperación de la democracia, creadas por el propio Estado para apoyar la asistencia, defensa y reparación de las víctimas del terrorismo de Estado y construir la memoria de estos eventos horribles; las racionalidades, intereses y saberes de quienes crean estos instrumentos y los aplican y de las víctimas que los responden. En breve, se trata de artefactos ideacionales, institucionales, materiales y técnicos para el procesamiento del terror, la consignación y administración del pasado y la construcción de la memoria en la mayor catástrofe socio-política del Chile contemporáneo, que sin embargo, han permanecido invisibilizados por las ciencias sociales y humanas. De ahí que en el cruce de los estudios de la memoria y los derechos humanos, las teorías discursivas y narrativas y los estudios de las subjetividades y los estudios de ciencia y tecnología, nuestra investigación tenga por propósito construir genealogías de los dispositivos de registro, denuncia, reparación y memoria de la violación a los derechos humanos por la dictadura militar en Chile, usados entre 1973 y 2013 por diversas organizaciones e instancias.

Esta aproximación tiene gran interés y relevancia puesto que permitirá i) develar y analizar una forma específica de resistencia al terrorismo de estado desde la sociedad civil, ii) conocer las transformaciones del repertorio de lo decible con respecto a estas atrocidades de acuerdo a su modalidad de inscripción en estos dispositivos, iii) analizar el rol de las distintas epistemias involucradas en el registro, tratamiento y denuncia de estos actos, y iv) estudiar la forma en que estos dispositivos han

contribuido a modelar el género discursivo de la violación de los derechos humanos y a performar al sujeto de dicha violencia.

Desde un enfoque cualitativo e interdisciplinario que combina la producción de datos primarios mediante entrevistas semi-directivas a actores institucionales y víctimas, y el levantamiento de información secundaria relativa a estos dispositivos, la investigación ofrecerá un repertorio de los dispositivos de denuncia y registro usados entre 1973 y 2013 y una historia social de aquellos que resulten centrales; un marco teórico metodológico interdisciplinar para el estudio de las tecnologías políticas de la memoria en contextos de violencia de Estado; una producción artística que ponga en valor el material recopilado y los resultados investigativos; un catálogo de introducción a la investigación en archivos de derechos humanos y actividades de retribución e intercambio con instituciones, organizaciones y expertos en estos campos de estudio.

Esta investigación interdisciplinar es desarrollada por un equipo de académicos de la Universidad Alberto Hurtado: Dra Oriana Bernasconi, socióloga e investigadora responsable; Dra. María Teresa Johansson y Dra. Marcela Ruiz (Departamento de Literatura), Dr. Manuel Gárate (Departamento de Historia), Profesora Elizabeth Lira (Decana de la Facultad de Psicología); profesor **Hugo Rojas** (Facultad de Derecho) y el sociólogo Manuel Guerrero y la antropóloga Loreto López como consultores. Es también una investigación internacional que se realiza en colaboración con académicos del Centro Latinoamericano de la Universidad de Oxford en Inglaterra (Dra. Leigh Payne, Dra. Francesca Lessa, Dr. Gabriel Pereira, Dr. Exequiel González). La Fundación Archivo y Centro de Documentación Vicaria de la Solidaridad patrocina este proyecto.

**Palabras clave:** *cultura material, archivo, terrorismo de estado, violencia política, performatividad, derechos humanos, dispositivos, inscripción, memoria, infraestructura, sujeto de la violencia.*